


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
электронных СМИ и речевой коммуникации

 В. В. Колесникова

20.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02 Межэтническая журналистика

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

56.05.05. Военная журналистика

2. Профиль подготовки/специализация: Военная журналистика

3. Квалификация (степень) выпускника: журналист

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: электронных СМИ и речевой коммуникации

6. Составители программы: Андреева М.А., преподаватель

7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета журналистики № 8 от 19.05.2022

8. Учебный год: 2026 - 2027

Семестр(ы): 9

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью дисциплины «Межэтническая журналистика» является формирование у студентов способности к авторской деятельности, в частности, по освещению в СМИ разных типов темы межнациональных отношений, в том числе с учетом имеющегося опыта в этой теме – от выбора темы до подготовки к публикации собственных материалов.

Задачами дисциплины являются:

- дать сведения о национальном и конфессиональном многообразии РФ;
- дать сведения об этике этножурналиста, правовых аспектах работы этножурналиста;
- познакомить с имеющимся опытом отечественной журналистики в сфере освещения темы межнациональных отношений;
- сформировать навыки выбора темы и выявления проблем при освещении межкультурного разнообразия общества;
- сформировать навыки подготовки материала к публикации, в том числе с использованием аудиовизуального компонента для интернет-СМИ.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (блок Б1, базовая или вариативная часть, к которой относится дисциплина; требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей))

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки специалистов по направлению 56.05.05. «Военная журналистика» (дисциплины по выбору). Дисциплине предшествуют курсы «Профессиональная этика журналиста», «Техника и технология средств массовой информации», «Выпуск учебных СМИ», «Современные мультимедийные СМИ», «Основы телевизионной и радиожурналистики», «Социология журналистики», «Репортаж в журналистике», «Стилистика жанров».

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам: студент должен знать – историю журналистики, жанровую структуру, уметь анализировать контент разных жанров и применять полученные выводы на практике, использовать новейшие цифровые технологии при создании аудиовизуального продукта для электронных интернет-СМИ; владеть навыками применения современной техники, используемой в электронных СМИ.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественн	ПК-1.1	Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	знать: историю и современные практики межэтнической журналистики, национальный и конфессиональный состав РФ, этику этножурналиста, основные правовые аспекты освещения темы межнациональных отношений; уметь: анализировать предлагаемые публикации и оценивать их тему, проблему и авторские решения, разрабатывать и предлагать собственные темы для публикаций с

	ого опыта			<p>учетом актуальных проблем;</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками поиска тем для собственных материалов;</p>
		ПК-1.3	Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	<p>уметь: проверять информацию, искать документальные источники для собственных материалов и отбирать информацию, необходимую и достоверную;</p> <p>владеть (иметь навык(и)): поиска и отбора релевантной информации;</p>
		ПК-1.5.	Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	<p>знать: существующие специализированные СМИ; требования к современному журналистскому продукту различных типов СМИ;</p> <p>уметь: анализировать структуру и жанрово-тематические особенности различных журналистских продуктов;</p> <p>владеть (иметь навык(и)): подготовки к публикации журналистского продукта различных типов.</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 2/72.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ семестра 9	№ семестра	...
Аудиторные занятия		32	32		
в том числе:	лекции	16	16		
	практические	16	16		
	лабораторные				

Самостоятельная работа	40	40		
Контроль				
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)				
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
	1. Лекционные занятия		
	Этнокультурное многообразие РФ.	Национальный и конфессиональный состав РФ. Методики подсчета и изучения. История вопроса. Государственная национальная политика РФ и ее информационное сопровождение.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179
	Межэтническая журналистика: специфика, основные понятия.	Понятие межэтнической журналистики. Работа специализированных изданий. Место межэтнической журналистики в федеральных и региональных СМИ.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179
	Этика этножурналиста. Бытовые и этнические конфликты. «Язык вражды».	Этический кодекс. Особенности освещения этнических конфликтов в СМИ региона и федеральных СМИ. Дифференциация бытовых и этнических конфликтов. Журналистская работа над «межнациональным конфликтом». Понятие «языка вражды».	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179
	Экстремизм и СМИ.	Понятие экстремизма. Основные правовые понятия. Фактчекинг сообщений об экстремизме по национальному признаку. Освещение резонансных событий и тем, связанных с экстремизмом.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа

			https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179
	Жанры в межатнической журналистике.	Журналистские жанры и их использование в межатнической тематике. Поиск тем в полиэтничном и моноэтничном регионе.	Электронный курс: Андреева М.А. Межатническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179
	Аудиовизуальный компонент в межатнической журналистике.	Функции аудиовизуального компонента в межатнической журналистике.	Электронный курс: Андреева М.А. Межатническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179
2. Практические занятия			
2.1	Этнокультурное многообразие РФ.	Практическое задание – составить этнокультурный «портрет» одного из регионов РФ.	Электронный курс: Андреева М.А. Межатническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179
2.2	Межатническая журналистика: специфика, основные понятия.	Практическое задание: изучите одно из специализированных изданий. Объясните его специфику. Проведите анализ: темы, проблемы, жанры, сюжетное разнообразие.	Электронный курс: Андреева М.А. Межатническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179
2.3	Этика этножурналиста. Бытовые и этнические конфликты. «Язык вражды».	Практическое задание: изучите два региональных и три федеральных печатных или интернет-СМИ. Выберите 10 примеров использования «языка вражды». Предложите альтернативу.	Электронный курс: Андреева М.А. Межатническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179
2.4	Экстремизм и СМИ.	Практическое задание: изучите представленный мультимедийный материал. Проанализируйте его (жанр, тема, проблема, приемы манипуляции)	Электронный курс: Андреева М.А. Межатническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа

			https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179
2.5.	Жанры в межэтнической журналистике.	Практическое задание: изучите представленные примеры материалов. Определите их жанр и тему. Предложите свои варианты раскрытия темы с помощью других жанров.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179
2.6	Аудиовизуальный компонент в межэтнической журналистике.	Практическое задание: изучите представленные мультимедийные материалы. Оцените использованные в них аудиовизуальные решения. Какую роль они выполняют? Какие кажутся вам наиболее удачными? Почему?	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Контроль	Всего
1	Этнокультурное многообразие РФ.	3	1	6		10
2	Межэтническая журналистика: специфика, основные понятия.	4	2	6		12
3	Этика этножурналиста. Бытовые и этнические конфликты. «Язык вражды».	2	4	8		14
4	Экстремизм и СМИ.	4	2	6		12
5	Жанры в межэтнической журналистике.	2	3	6		11
6	Аудиовизуальный компонент в межэтнической журналистике.	1	4	8		13
	Итого:	16	16	40	6	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение курсовой работы, практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

1. Логическое построение дисциплины.

Изучение дисциплины «Межэтническая журналистика» начинается со знакомства с этнокультурным многообразием РФ и методами его изучения, этикой этножурналиста и понятием «языка вражды». Студенты изучают понятия бытового и этнического конфликтов и учатся их различать, а также освещать случаи таких конфликтов в СМИ. Значительная часть курса отводится под знакомство с правовыми аспектами деятельности этножурналиста (в частности, с понятием экстремизма и его освещением в СМИ). Кроме того, студенты познакомятся с использованием различных жанров в межэтнической журналистике в зависимости от выбранной ими темы и проблемы, а также со спецификой аудиовизуального компонента. В результате они должны уметь успешно анализировать различные образцы межэтнической журналистики, этично и корректно освещать в своей деятельности тему межнациональных отношений, уметь создавать собственные материалы с учетом специфики различных типов СМИ.

2. Установление межпредметных связей.

Происходит постоянное взаимодействие с предыдущими курсами - «Профессиональная этика журналиста», «Техника и технология средств массовой информации», «Выпуск учебных СМИ», «Современные мультимедийные СМИ», «Основы телевизионной и радиожурналистики», «Журналист и аудитория», «Социология журналистики», «Репортаж в журналистике», «Редактирование медиатекста».

3. Обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале.

Курс состоит из лекционных и практических занятий. Подразумевается и самостоятельное чтение литературы, предшествующее темам занятий.

4. Актуализация личного и учебно-профессионального опыта студентов при изучении учебной информации.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Межэтническая журналистика» предполагает изучение рекомендуемой преподавателем литературы, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата, выполнение практических заданий.

Дисциплина может быть реализована при помощи дистанционных образовательных технологий – «Электронный университет».

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Колесникова В.В., Цуканова М.И. Основы телевизионной и радиожурналистики : [учебное пособие] / В.В. Колесникова, М.И. Цуканова. — Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2019 . 77 с.
2.	Светлаков Ю.Я. Моё документальное кино : очерки / Ю.Я. Светлаков. — Кемерово : КемГУКИ, 2014 . 336 с. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438373
3.	Сценарное мастерство : учебное пособие / Т.Я. Маслова. — Кемерово : КемГУКИ, 2011 . 200 с. - — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227743
4.	Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика"] / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 . 495 с.
5.	Шестеркина Л.П. Методика телевизионной журналистики / Л.П. Шестеркина. — Москва : Аспект Пресс, 2012 . 224 с. - — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104063

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6.	Ключи к эфиру. В 2-х книгах: Опыт, практические советы — Москва : Аспект Пресс, 2007 . Книга 2 Основы мастерства 271 с. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104705
7.	Познин В.Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Ф. Познин. — Москва : Юрайт, 2018 .
8.	Телевизионная журналистика : учебник для студентов вузов / Моск. гос. ун-т им. Ломоносова; редкол.: Г. В. Кузнецов [и др.]. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Изд.-во Моск. ун-та, 2005 .
9.	Сценарное мастерство: Драматургия документального фильма : учебное пособие / Т.Я. Маслова. — Кемерово : КемГУКИ, 2010 . 318 с. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227742
10.	Мастерство продюсера кино и телевидения — Москва : Юнити-Дана, 2012 . 861 с. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
11.	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
12.	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
13.	<i>Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179</i>

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

Одним из существенных блоков в изучении дисциплины «Межэтническая журналистика» является самостоятельная работа студента.

Она включает в себя изучение учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя. Собственно методику самостоятельной работы предварительно объясняет преподаватель. Она может впоследствии корректироваться в зависимости от индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя. Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы. Именно в ней содержатся основные требования к знаниям, умениям и навыкам студентов. Необходимо учитывать и те рекомендации, которые преподаватель дал в ходе установочных занятий. Далее надо приступать к изучению отдельных разделов и тем в том порядке, в котором они представлены в программе.

Для начала надо получить общее представление об основном содержании раздела и темы. Сам материал следует изучать материал с помощью учебника. Лучше всего составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Стоит изучить и выдержки из первоисточников, составить их краткий конспект. Если возникают вопросы, на которые ответить самостоятельно не получается, их стоит записать.

Подготовительный этап. При необходимости надлежит получить на кафедре необходимые указания и консультации, контрольные вопросы для изучения дисциплины.

Далее изучить список рекомендованной основной и дополнительной литературы, проверить ее наличие у себя дома или в библиотеке (в бумажном или электронном виде). Необходимо иметь под рукой специальные и универсальные словари и энциклопедии, они пригодятся для уточнения терминов и понятий. Стоит также тщательно спланировать время, отводимое на самостоятельную работу, составить график и в дальнейшем его придерживаться. Срыв графика, как правило, приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

Некоторые общие рекомендации по изучению литературы.

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Иначе чтение литературы может стать бесполезной тратой времени.

Цель написания конспекта по дисциплине – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию учебного материала. Не стоит просто переписывать текст из источников. Надо пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения. Копирование и заучивание неосмысленного текста не имеет большой познавательной и практической ценности.

Для составления конспекта используется тетрадь с полями. На полях размещается вся вспомогательная информация – ссылки, вопросы, условные обозначения и т.д. В итоге должен получиться полный конспект по программе дисциплины, с выделенными определениями, значимыми пунктами, примерами, вопросами. При возникновении вопросов следует обратиться к преподавателю (на аудиторных занятиях или индивидуально).

При чтении учебной и научной литературы надо следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. Всегда следует уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать. При написании учебного конспекта обязательно указывать все источники, автора, название, дату и место издания, номера использованных страниц.

Подготовка к зачету. К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и навыки по вопросам, выносившимся на групповые занятия. Собственно подготовка осуществляется по вопросам, представленным в учебной программе.

По итогам учебной дисциплины «Межэтническая журналистика» проводится зачет. Зачет может быть поставлен автоматически при условии активной и регулярной работы студента на занятии и выполнения (не ниже оценки «удовлетворительно») итоговой практической работы: студент должен предложить тему для работы, посвященной теме межнациональных отношений, выбрать жанр, написать текст и предложить иллюстративное или аудиовизуальное решение или же снять видео на эту же тему. Если же студент не работал на групповых занятиях, он должен сдать практическую работу (не ниже оценки «удовлетворительно») и ответить на вопросы по теории предмета.

При дистанционном обучении оценка выставляется преимущественно по итогам выполнения текущих заданий. Если студент в течение периода дистанционного обучения не выполнял задания, для получения оценки по дисциплине он должен выполнить все практические задания и одно итоговое задание на знание теории по предмету (его он получит после выполнения практических заданий). Подготовка к выполнению теоретического задания происходит по представленным в программе вопросам.

Практические задания для самостоятельной проверки знаний

Тема 1. Этнокультурное многообразие РФ.

Задание 1.1. Изучите результаты Всероссийской переписи населения 2010 года. Какие регионы можно назвать самыми многонациональными, а какие мононациональными? Почему? Расскажите о национальном составе Воронежской области.

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.

1. На основании каких подсчетов собирают сведения о национальном составе РФ?
2. Представители каких языковых семей населяют РФ?
3. Назовите основные конфессии РФ.

Тема 2. Межэтническая журналистика: специфика, основные понятия.

Задание 2.1. Проанализируйте материалы одного из региональных СМИ за последний год. Оцените, какое место в них занимают работы на тему межнациональных отношений в РФ.

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.

1. Что является предметом изучения межэтнической журналистики?
2. Чем межэтническая журналистика отличается от этнической?
3. Какие специализированные издания, освещающие тему межнациональных отношений, вы знаете?

Тема 3. Этика этножурналиста. Бытовые и этнические конфликты. «Язык вражды».

Задание 1. Продолжите анализ материалов выбранного вами регионального СМИ. Освещает ли оно региональные межнациональные конфликты? Насколько этичной и корректной вы считаете освещение этих событий? Расскажите, используется ли при этом «язык вражды». Приведите примеры. Предложите альтернативу.

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.

1. Кем и когда был создан этический кодекс этножурналиста?
2. Назовите его основные постулаты.
3. Расскажите, чем бытовой конфликт отличается от этнического.
4. Что такое «язык вражды»? Чем он опасен?

Тема 4. Экстремизм и СМИ.

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.

1. Что такое экстремизм?
2. Что входит в понятие «возбуждение ненависти или вражды по национальному признаку»?
3. С каким документом должен сверяться журналист при освещении событий, связанных с экстремизмом?

Тема 5. Жанры в межэтнической журналистике.

Задание 1. Продолжите анализ выбранного вами СМИ. Расскажите, какие жанры чаще всего используют его авторы, рассказывая о межнациональных отношениях в регионе. Оцените, насколько широко эти жанры охватывают события межэтнической жизни региона.

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.

1. Какие информационные, аналитические и художественно-публицистические жанры чаще всего используют СМИ при освещении темы межнациональных отношений? С чем это связано?

2. Каковы основные ошибки журналистов при выборе тем для освещения межнациональной жизни страны и региона?

Тема 6. Аудиовизуальный компонент в межэтнической журналистике.

Задание 1. Продолжите анализ выбранного вами СМИ. Оцените, какие иллюстративные и аудиовизуальные решения чаще всего используют его авторы. Каковы функции этого компонента?

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.

1. Каковы основные функции аудиовизуального компонента в межэтнической журналистике?

2. Какие особенности межэтнической журналистики надо учитывать, выбирая иллюстративный ряд и аудиовизуальный компонент для публикаций в интернет-СМИ?

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

При реализации дисциплины используются элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, в том числе сайт edu.vsu.ru.

Электронный университет ВГУ. Курс «Межэтническая журналистика». Режим доступа - <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление)

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; Университетская лицензия на программный комплекс для ЭВМ – MathWorks Total Academic Headcount – 25; СПС «ГАРАНТ-Образование».

Телестудия

Программное обеспечение:

Microsoft Office

Windows 10

Adobe Creative Cloud (подписка)

Материально-техническое обеспечение телестудии:

малогабаритный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК) (1комплект), видеокамера Sony DSR-250P (1шт.), видеокамера Sony DSR-170P (1шт.), рекордер DVCAM Sony DSR-25 (1шт.), микшерный пульт Yamaha-MG166C (1шт.), радиомикрофоны Enbaos SG-922 (2шт.), радиомикрофоны Orus NE-100 (3шт.), видеомонтажная станция на базе ПК (4шт.), персональные компьютеры (3шт.), принтер Epson Photo T50 (1 шт); ауд. 210.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция (и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Этнокультурное многообразие РФ.	ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК— 1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ПК-1.5. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	Тест №1
2.	Межэтническая	ПК-1 Способен	ПК— 1.1. Осуществляет	Практическое задание: изучите одно из

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция (и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	журналистика: специфика, основные понятия.	осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	поиск темы и выявляет существующую проблему ПК-1.5. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	специализированных изданий. Объясните его специфику. Проведите анализ: темы, проблемы, жанры, сюжетное разнообразие.
3	Этика этножурналиста. Бытовые и этнические конфликты. «Язык вражды».	ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК— 1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	Практическое задание: изучите одно из специализированных изданий. Найдите нарушения этического кодекса.
4	Экстремизм и СМИ.	ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК— 1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	Практическое задание: изучите представленные видео. Проанализируйте: как в них раскрывается тема экстремизма.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция (и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
5	Жанры в межэтнической журналистике.	ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>ПК— 1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</p> <p>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</p> <p>ПК-1.5. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	Ситуационная задача: выбрать тему для собственного материала, основываясь на событиях в регионе за последнюю неделю. Выявить основные проблемы, которые будут затрагивать этот материал. Предложить подходящий для реализации идеи жанр.
6	Аудиовизуальный компонент в межэтнической интернет-журналистике.	ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>ПК— 1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</p> <p>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</p> <p>ПК-1.5. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	Контрольная работа: предложить тему для работы, посвященной теме межнациональных отношений, выбрать жанр, написать текст и предложить иллюстративное или аудиовизуальное решение
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Вопросы к зачету

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Ситуационная задача: выбрать тему для собственного материала, основываясь на событиях в регионе за последнюю неделю. Выявить основные проблемы, которые будет затрагивать этот материал. Предложить подходящий для реализации идеи жанр.

Контрольная работа: предложить тему для работы, посвященной теме межнациональных отношений, выбрать жанр, написать текст и предложить иллюстративное или аудиовизуальное решение или же снять видео на эту тему.

Выполнение контрольной работы на оценку не ниже «удовлетворительно» является допуском к экзамену. Работа должна отвечать следующим критериям: студент может предложить базовую тему для создания собственной работы, выбрать жанр и создать текстовую основу, опираясь на лучшие образцы отечественной межэтнической журналистики, - способен предложить тему для работы, исходя из актуальной повестки, необходимый для воплощения собственной идеи жанр, иллюстративное и аудиовизуальное решение; предлагает творческие и оригинальные решения по иллюстративному и аудиовизуальному оформлению работ, посвященных теме межнациональных отношений.

Тест №1.

1. Сколько национальностей насчитывается в РФ:

- 1) 98
- 2) 110
- 3) 193
- 4) 205

2. На скольких языках говорят народы РФ:

- 1) 55
- 2) 117
- 3) 191
- 4) 238

3. Назовите четыре самые многочисленные национальности РФ (за один правильный ответ - один балл).

4. В каком регионе РФ зарегистрирована самая маленькая численность русского населения:

- 1) Московская область
- 2) республика Татарстан
- 3) республика Ингушетия
- 4) республика Коми

Тест считается пройденным, если студент ответил более чем на 60% вопросов.

Критерии оценивания:

До 60% правильных ответов – «удовлетворительно»

60 – 80% правильных ответов – «хорошо»

Более 80% правильных ответов – «отлично»

Фонд оценочных средств

Средний уровень сложности:

1. Из какого источника берут сведения о национальном составе Российской Федерации:
А) Опросов ВЦИОМ
Б) Из информации органов ЗАГС
В) Из переписи населения
Г) Из опросов, проводимых местными органами власти
Правильный ответ: В
2. В чем состоит сложность применения этического кодекса этножурналиста:
А) В нем слишком много пунктов и требований
Б) В нем слишком мало пунктов и требований
В) Его пункты и требования обязательны не для всех журналистов, а только для некоторых СМИ
Г) Его пункты и требования не являются законодательной нормой
Правильный ответ: Г
3. «Язык вражды» - это:
А) Слова и термины, имеющие корень «враг»
Б) Слова и выражения, рисующие негативный образ некой социальной группы в целом
В) Слова, которыми пользуются представители враждующих сторон
Г) Язык, которым пользуется ваш потенциальный противник
Правильный ответ: Б
4. По какому принципу в России определяют национальность человека:
А) По национальности отца и матери
Б) По национальности отца
В) По региону – месту рождения
Г) По тому, как человек сам себя идентифицирует
Правильный ответ: Г
5. Журналист описывает сложную ситуацию, связанную с этничностью. Как в этом случае он должен поступить:
А) Умолчать о негативной составляющей ситуации
Б) Не исказить информацию ни в позитивную, ни в негативную сторону
В) Рассказать только о конфликте, оставив за пределом внимания «позитив»
Г) Вообще не писать на эту тему – так спокойнее
Правильный ответ: Б

Повышенный уровень сложности:

6. Чем бытовой конфликт отличается от межнационального?

Правильный ответ: Межнациональный конфликт – это конфликт между представителями разных этнических групп населения из-за религии, национальных традиций или просто принадлежности сторон к разным этническим группам. В его основе – этнический признак. Бытовой конфликт связан с повседневной жизнью людей и не связан с их этнической принадлежностью, религией, традициями и пр.

7. Журналист пишет материал и понимает, что описываемый им обычай/ритуал/национальный праздник может вызвать у его аудитории негативную реакцию. Как в этом случае он должен поступить?

Правильный ответ: журналист должен объяснить, как этот обычай/ритуал/национальный праздник связан с менталитетом, историей, условиями жизни народа, как объясняется его необходимость и в чем его причины.

8. Журналист создает материал об экстремистской деятельности некоего лица/организации. С какими документами в данном случае он должен сверяться при подготовке публикации?

Правильный ответ: Он должен сверяться с федеральным списком экстремистских материалов, а также перечнем экстремистов и террористов.

9. Журналист пишет интервью с представителем дагестанского землячества. Он задает герою следующий вопрос: «Скажите, вы по национальности дагестанец?». В чем здесь ошибка журналиста?

Правильный ответ: Ошибка в том, что национальности «дагестанец» не существует. «Дагестанец» - это идентификация человека по месту жительства, а не по национальности.

10. В каком случае журналист может употреблять национальную принадлежность конфликтующих сторон?

Правильный ответ: только в том случае, если сам конфликт связан с различиями представлений и поведенческими стереотипами представителей различных этносов.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- в форме собеседования (по вопросам к зачету).

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом по основам сценарного драматургии;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований;
- 4) умение применять на практике полученные знания и умения.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Перечень вопросов к экзамену :

1. Межэтническая журналистика: специфика и основные понятия. Зачем журналисту нужны специальные знания?
2. Основные понятия, необходимые при изучении этнической картины общества.
3. Этническое многообразие народов России
4. Конфессиональное многообразие народов России.
5. Специализированные межэтнические издания России: обзор, основная специфика.

6. Место и роль межэтнической журналистики в современной российской медиаиндустрии.
7. Этический кодекс этножурналиста: основные понятия и пункты.
8. Особенности освещения этнических конфликтов в региональных и федеральных СМИ РФ.
9. Бытовые и этнические конфликты: понятия, специфика, дифференциация. Изучите представленные материалы. Оцените, как в них освещается конфликт.
10. Изучите представленный материал. Оцените его с точки зрения этики, использования понятий, связанных с этничностью. Насколько правомерно употребление этих понятий? Какую функцию оно выполняет?
11. Что такое «язык вражды»?
12. Экстремизм – понятие, основные пункты. Экстремизм на национальной и религиозной почве.
13. Государственная национальная политика РФ и ее информационное сопровождение.
14. Поиск тем для публикаций в полиэтничном и моноэтническом регионе.
15. Функции аудиовизуального компонента в межэтнической журналистике.

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере или частично владеет понятийным аппаратом теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области сценарного дела. Владеет навыками создания сценариев телепродукта.	<i>Зачет</i>
Ответ на вопрос к зачету не соответствует перечисленным показателям, обучающийся допускает существенные ошибки в теории и не может представить конечный практический продукт преподавателю по итогам освоения дисциплины.	<i>Незачет</i>

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.